

ROTEIRO DE ESTUDOS PARA AS AULAS DIGITAIS – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

DELIBERAÇÃO CEE Nº 177/2020 – Publicada no DOE em 19/03/2020 - Seção I – Página 18

RECUPERAÇÃO 2º BIM

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO 2º BIM	PÁGINAS
ARTES	Fabiana	Lembranças e Memórias - quarentena e a cidade de Franca - A recuperação será a postagem dos trabalhos não realizados durante o bimestre. A atividade estará disponível no Maestro e deverá ser postada pelo aluno no dia e horário da recuperação	
BIOLOGIA	Breno	Módulos 3: o que herdamos dos nossos pais? Módulo 4: as vacinas e o sistema imune.	
DESENHO GEOMÉTRICO	Juliano H. Brentini / Edlaine P.G. Granero	<p><i>Anglo 1:</i></p> <p><i>Capítulo 7: Semelhança.</i></p> <p><i>Anglo 2:</i></p> <p><i>Capítulo 12: Triângulos semelhantes</i></p> <p>Estudar também a lista de exercícios já resolvida no plurall maestro com o título: “Semelhança”.</p> <p>As videoaulas listadas abaixo também podem ser usadas para retomar os conceitos</p>	<p><i>Anglo 1:</i></p> <p>Página 392 – Exercício 1. Páginas 393 e 394 – exercícios 1 a 3. Página 395 – exercício 3. Página 398 – exercícios 3 e 4</p> <p><i>Anglo 2:</i></p> <p>Página 306 – exercício 2. Páginas 312 a 315 – exercícios 1 a 6.</p>

		<p>relacionados à prova.</p> <p>Assistir e refazer as videoaulas indicadas na Plataforma Plurall Maestro:</p> <p>Material Complementar – 6 (Semelhança de Figuras).</p> <p>Material Complementar – 7 (Escala).</p> <p>Material Complementar – 8 (Triângulos Semelhantes).</p>	
EDUCAÇÃO FÍSICA	Carlos Eduardo Greice Miranda	<p>Cinema e Esporte</p> <p>Educação Física e OLEM</p> <p>Educação Física e Promoção da Saúde: <u>Anamnese</u></p>	
ÉTICA	Marcos	Avaliação do cotidiano, Escola e cotidiano e organização diária (escola e vida fora da escola)	
FÍSICA	Rafael	<p>Anglo 1: Módulos 5 e 6 (Anglo 1 – p. 493 a 521) - Ondas Sonoras (Características, Classificações, Fenômenos e Qualidades do som) e Ondas Eletromagnéticas (Espectro eletromagnético e considerações importantes)</p> <p>Anglo 2: Módulos 7 e 8(Anglo 2 – p. 422 a 449) - Óptica (Noções iniciais, Princípios da Óptica Geométrica e Câmara escura) e Cores, Sombras e penumbras</p>	
GEOGRAFIA	Max	<p>Apostila 2 Anglo.</p> <p>Módulo 5 Ásia: aspectos naturais</p> <p>Módulo 6 - Ásia: aspectos humanos</p> <p>Módulo 7 - Ásia - Agropecuária</p> <p>Módulo 8 - Ásia: economia - Exploração mineral e energética</p>	Anglo 2 - páginas 218 a 265
GRAMÁTICA	Elisa	<p>Módulo 11 (Anglo 1): Modalização do discurso- saber reconhecer as modalizações e suavizá-las. Sugiro estudar relendo os exercícios do “Em casa” (p.123) e do Rumo ao Ensino Médio (p.124e 125).</p> <p>Módulo 14 (Anglo 2): Orações coordenadas – saber dividir um período composto em orações; classificar as orações coordenadas de um período; entender o sentido das conjunções; pontuar orações coordenadas corretamente.</p>	<p>Anglo 1: p.112 a 125.</p> <p>Anglo 2: p.14 a 22.</p>

HISTÓRIA	Marcos	Módulo 5: Crise de 1929 Módulo 6: Fascismos europeus	
INGLÊS	Ana Paula	Módulo 4 – passado simples e contínuo Módulo 5 - some, any, no Módulo 7 – make e do Interpretação de texto	
MAKER	Giovanni Guaraldo Lombardi	Sistema de roldanas e polias. Roda d'água.	
MATEMÁTICA	Anderson	<p style="text-align: center;">AVALIAÇÃO BIMESTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que você precisa saber : <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas envolvendo razão e proporção, regra de três, divisão proporcional e escalas; • Cálculo mental e por regra de três de porcentagens; • Resolver problemas envolvendo porcentagens, aumentos e descontos percentuais , lucro, prejuízo e porcentagens sucessivas. • As 10 propriedades de raízes <p style="text-align: center;">SLIDES de toda matéria se encontra NO PLURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anglo 1 : Módulo 5 , proporcionalidade, páginas 363 até 370. • Anglo 1 : Módulo 9, porcentagens. • Anglo 2, Capítulo 13 , páginas 329 a 338; • Anglo 2 , Capítulo 14 , páginas 344 a 352.

QUÍMICA	Vitor	Capítulo 5: Separação de misturas Capítulo 6: Petróleo	Anglo 2: Cap. 5: 498 a 515 Cap. 6: 516 a 526
REDAÇÃO	Carla Bastianini	Interpretação de texto Módulo 15: a importância do interlocutor Módulo 18: produção de texto: narrativa de terror	Anglo 2 Módulo 15- p. 25, 26, 27, 28 Módulo 18: p.64, 65,66, 67